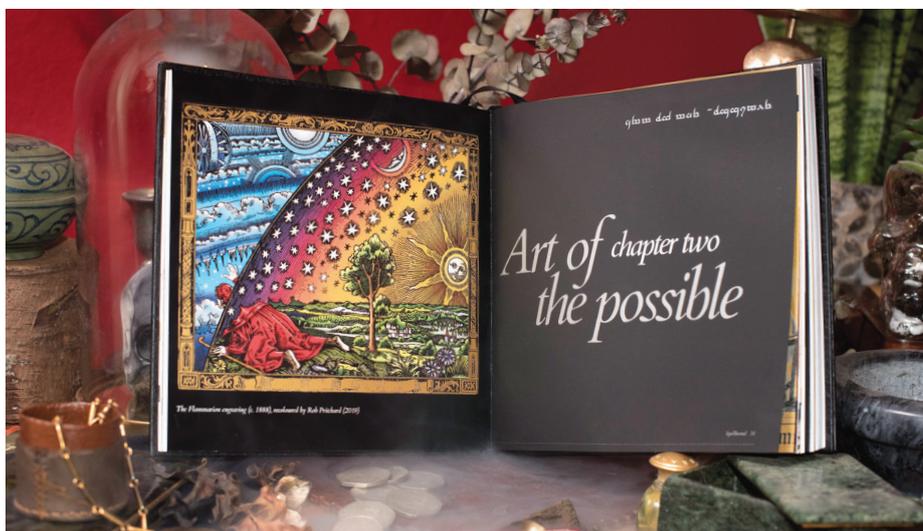


Neue Möglichkeiten

„Die Umstellung auf Xerox® Iridesse® Production Press war eine große Entscheidung, die uns nicht leicht gefallen ist. Wir haben uns gründlich informiert. Iridesse erfüllte alle unsere Anforderungen in Bezug auf Bildqualität, Stellfläche, Energieverbrauch und Effizienz und war für uns am lukrativsten. Generell kann man sagen, dass Iridesse für uns völlig neue Möglichkeiten eröffnet hat.“

– James Duckenfield, CEO, Hobs Group

hobs



INFO ZU HOBBS REPRO

Hobs Repro, der größte unabhängige Druckdienstleister in Großbritannien mit 24 inländischen Standorten im ganzen Land, ist seit 1969 in technologischer und gestalterischer Hinsicht führend. Das Unternehmen hat sich einen hervorragenden Ruf für schnelle, zuverlässige Drucklösungen vom Konzept und Grafikdesign bis zum hochauflösenden Digitaldruck und spezieller Endbearbeitung erarbeitet. Als innovativer Druckdienstleister ist das Unternehmen immer auf der Suche nach neuen Technologien, mit deren Hilfe es Kunden besser bedienen, Umweltschutz- und Nachhaltigkeitsziele erreichen und Kosten reduzieren kann.

DIE FALLSTUDIE AUF EINEN BLICK

Die Herausforderung

- Erweiterung der digitalen Drucksysteme für mehr Anwendungsflexibilität, Medienfunktionalität und Wachstumspotenzial
- Verbesserungen in den Bereichen Bildqualität, Nachhaltigkeit, Größe, Effizienz und Energieverbrauch – bei geringeren Kosten, besserer ökologischer Verträglichkeit und bestmöglichem Ertrag
- Nahtlose Migration zu neuer Technologie für Bedienkräfte und Kunden der Drucksysteme

Die Lösung

- Xerox® Iridesse Production Press
- XMPie®-Technologie
- Xerox® Advanced Color Management Solution

Die Ergebnisse

- Ein größerer Farbraum, der gemischte Metallic-Töne ermöglicht, indem silber- oder goldfarbener (als untere Schicht), weißer und durchsichtiger Toner verwendet wird
- 75% Verringerung des Energieverbrauchs und der Umweltbelastung
- Erweiterte Medienauswahl und größere Anwendungsflexibilität
- 80% Migration des Volumens von HP Indigo-Geräten zu Iridesse



DIE HERAUSFORDERUNG

Innovationen sind entscheidend für Wachstum. Aber die Migration zu einem neuen Produktionsdrucksystem kann schwierig sein. Bedienkräfte und Kunden von Drucksystemen sind oft nicht aufgeschlossen gegenüber Veränderungen und Unterbrechungen des laufenden Betriebs können teuer sein. Bei einer anstehenden Standortverlagerung traten auch Platzprobleme auf.

Um eine fundierte Entscheidung zu ermöglichen, führte Hobs Repro eine gründliche und objektive Analyse der aktuellen digitalen Angebote auf dem Markt durch. Als Kunden von Xerox, HP, Canon und Konica Minolta hatten sie keine Markenpräferenzen oder festen Vorstellungen. Viele ihrer Kunden und Bedienkräfte allerdings schon.

DIE LÖSUNG

Nach einer gründlichen Analyse ersetzte Hobs Repro zwei seiner HP Indigo-Drucksysteme durch die Xerox® Iridesse Production Press – das erste und einzige xerografische digitale Drucksystem, das CMYK und bis zu zwei spezielle Toner, z. B. gold- und silberfarben, weiß oder durchsichtig, in einem Clear in hoher Geschwindigkeit und mit Sport-On-Registrierung drucken. Der gold- und silberfarbene Toner kann auch unter CMYK gedruckt werden und ermöglicht so eine große Palette an beeindruckenden Metallic-Tönen.

Die Entscheidung, von HP Indigo zur Xerox® Iridesse Production Press zu migrieren, wurde anhand von gründlichen Analysen und Vergleichen mit den Angeboten anderer Anbieter wie Canon und Ricoh getroffen, wobei der Schwerpunkt auf der Bildqualität, den Auswirkungen auf die Umwelt, den Kosten und der Benutzerfreundlichkeit liegt.

Zum Abschluss erklärten sowohl Bedienkräfte und Kunden, dass sich durch Iridesse völlig neue Möglichkeiten für jede einzelne Druckseite bei weniger Platzbedarf ergeben. Und was noch besser ist: das breite Spektrum der Verbesserungen und Auswirkungen, das von diesem Drucksystem ermöglicht wird, ist einfach, schnell und effizient erreichbar, weil kostenintensive Druckvorbereitungsaufgaben minimiert werden.

„Iridesse bietet nicht nur Druckfunktionen mit HD-Auflösung, sondern ist auch eines der umweltfreundlichsten digitalen Drucksysteme auf dem Markt. Die Höhe des Energieverbrauchs und das Aufkommen von Abfall und Chemikalien sind im Vergleich mit anderen Modellen weitaus geringer und die Druckergebnisse sind einfacher recycelbar.“

– Craig Harwood, Managing Director, Hobs Repro

DIE ERGEBNISSE

- Hobs Repro hat 80 % seiner Arbeit von HP Indigo zu Iridesse übertragen.
- Durch vereinfachte Arbeitsabläufe und erweiterte Funktionen konnten die Gesamtkosten pro Seite, die Energiekosten, die Stellfläche, Wartungskosten und die Kosten von Klicks reduziert werden, was dazu beiträgt, dass sich die Investition schneller amortisiert.
- Hobs Repro hat die Möglichkeit, Banner und Buchumschläge, sogar mit Ausfaltungen zu drucken, wobei die Möglichkeit zum Drucken von Übergrößen (47,2Zoll/1,2 m) und einem breiteren Spektrum an Material ohne Grundierung oder Vorbeschichtung genutzt wird.
- Mit der Xerox® Advanced Color Management Solution erreicht Hobs Repro eine höhere Farbgenauigkeit mit allen Druckern und kann auch höchste Anforderungen an die Farbpräzision mit weniger Aufwand und in kürzerer Zeit erfüllen.

- Metallic-Gestaltung ist für Text und Bilddarstellung mit XMPie®-Technologie geeignet und sie ist weitaus einfacher und günstiger mit weniger Ausschuss als der traditionelle Foliendruck.
- Hobs Repro konnte Fehldrucke um 75 % reduzieren und erzeugt dadurch signifikant weniger Papiermüll.

Hobs Repro schafft neue Möglichkeiten für seine digitalen Drucksysteme und dessen, was seine Kunde erwarten können, indem Iridesse als neuer Standard für den Digitaldruck etabliert wird.

XEROX® IRIDESSE PRODUCTION PRESS:

Integrierte Brillanz eröffnet ungeahnte Möglichkeiten mit der Xerox® Iridesse Production Press. Es ist das erste xerografische digitale Drucksystem, das gemischte Metallic-Töne mit gold- und silberfarbenem, CMYK-, weißem oder durchsichtigem Toner in einem Durchgang drucken kann, was hochwertige Text- und Bilddarstellungen ermöglicht.



Weitere Informationen unter xerox.com/bebrilliant