

## Använda färg

Det här avsnittet omfattar:

- "Skrivare och CMYK" på sidan 2-36
- "Bildskärmar och RGB" på sidan 2-36
- "Bildbearbetning" på sidan 2-37
- "Justera färgen med TekColor Correction" på sidan 2-37
- "Färgkalibrering" på sidan 2-38
- "Papperskalibrering" på sidan 2-39
- "Färgexempelsidor" på sidan 2-39

## Skrivare och CMYK

Skrivaren och bildskärmen skapar färger på helt olika sätt. Skrivaren bygger upp utskriften med en mängd punkter i tre primärfärger: cyan, magenta och gult. När lika stora mängder av dessa tre färger blandas blir färgen svart.

Skrivaren kan blanda två färger för att skapa en tredje färg. Om till exempel magenta och gult blandas blir färgen röd. Cyan och magenta ger blå färg. För att skapa mindre mättade färger blandar skrivaren in vitt genom att låta bli att skriva ut vissa punkter. Om magenta blandas med utskrivna punkter blir färgen rosa.

Genom att blanda två eller flera primärfärger skapar skrivaren en palett med färger. Även om lika delar av de tre primärfärgerna ger svart färg innehåller skrivaren en svart färgtonerkasset för att skapa en mycket tät svart färg för bilder med en stor mängd svart text eller med en svart bakgrund. Dessa fyra färger – cyan, magenta, gult och svart – bildar det färgsystem som kallas CMYK.

## Bildskärmar och RGB

I bildskärmen projiceras färgen på själva skärmen. De tre primärfärger som projiceras är rött, grönt och blått. När lika stor mängd av dessa tre färger projiceras blir färgen vit. Dessa tre färger bildar det färgsystem som kallas RGB.

Bildskärmens yta består av tusentals fosforpunkter. För att skapa rött projicerar bildskärmen röd fosfor. För att skapa en mindre mättad nyans av röd (rosa) projiceras två av tre röda fosforpunkter. Skrivarna använder oskrivna vita prickar för att skapa mindre mättade färger medan bildskärmen aktiverar färre fosforpunkter.

En annan viktig skillnad mellan skrivaren och bildskärmen är det sätt som de förmedlar ljus. Papper reflekterar ljus medan bildskärmen utsänder ljus. På grund av dessa olika metoder har skrivarna ett färgområde medan bildskärmarna har ett annat färgområde.

## Bildbearbetning

Skillnaden mellan hur skrivaren och bildskärmen skapar färg förklarar varför utskrivna dokument kan se annorlunda ut mot vad de gör på skärmen. För att kompensera dessa skillnader konverteras färgerna av skrivaren genom bildbehandling. Bildbehandlingen är den wprocess som översätter datorns fil till skrivarens toner. Skrivaren använder TekColor Correction för att översätta datorns färger till skrivaren.

## Justera färgen med TekColor Correction

Alternativet TekColor Correction ger möjlighet att simulera olika färgmetoder. **Automatisk** är standardkorrigeringen vid normal bildbehandling. I följande tabell finns andra alternativ.

Kategori	TekColor Correction	Beskrivning
<b>Automatisk</b>		Den bästa färgkorrigeringen används för varje grafiskt objekt: text, bilder och foton.
<b>Kontorsfärg</b>	<b>sRGB – skärm</b>	Justerar färgerna på en datorskärm.
	<b>sRGB klar</b>	Ger klarare, mer mättade färger än sRGB – skärmar.
<b>Press Match</b>	<b>SWOP – tryckning</b>	Matchar specifikationer för offsetpublikationer på nätet.
	<b>Euroscale</b>	Matchar FOGRA – specifikationen för glansigt papper.
	<b>Kommersiell</b>	Justerar kommersiella tryckningsmål (USA).
	<b>SNAP – tryckning</b>	Matchar specifikationer för Newsprint Advertising Production.
	<b>Japan Color</b>	Matchar 2001 – specifikationen för japanska färger.
	<b>Anpassade färger</b>	Använd en anpassad färgkorrigeringsprogram för skrivaren med programmet PhaserMatch.
<b>Ingen</b>		Ingen färgkorrigeringsprogram används. Använd med andra färghanteringsverktyg som ICC – profiler (International Color Consortium), ColorSync eller Phaser 7750 PANTONE – färgschemat.
<b>Svartvitt</b>		Konverterar färger till gråa nyanser.
<b>Användarens inställningar på skrivarens frontpanel</b>		Den färgkorrigeringsprogram som angetts i skrivaren används. Färgkorrigeringsprogram kan anges på skrivarens frontpanel eller i CentreWare (om tillgängligt).

Mer information om färgmatchning och ICC-profiler finns på [www.xerox.com/office/infoSMART](http://www.xerox.com/office/infoSMART).

Så här väljer du färgkorrigering i en drivrutin som stöds:

■ **Windows 98, WindowsMe PostScript-drivrutin:**

På fliken **TekColor** väljer du önskad färgkorrigering. Vissa av färgkorrigeringarna är grupperade under **Kontorsfärg** eller **Press Match-färg**.

■ **Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003, Windows NT PostScript-drivrutin:**

På fliken **TekColor** väljer du önskad färgkorrigering. Vissa av färgkorrigeringarna är grupperade under **Kontorsfärg** eller **Press Match-färg**.

■ **Mac OS 9-drivrutin:**

I dialogrutan **Print** (Skriv ut) klickar du på **Allmänt** väljer **TekColor** i den nedrullningsbara listan och anger sedan önskad korrektion för **Färg**

■ **Drivrutin för Mac OS X (version 10.1 och senare):**

I dialogrutan **Skriv ut** väljer du **Bildkvalitet** i listan. Klicka sedan på en färgkorrigeringsmetod i listan **Färgkorrigering**.

## Färgkalibrering

### Översikt

Färgkalibreringen justerar skrivaren så att dess färgutskrift blir optimal. Den ursprungliga färginställningen från skrivarinstallationen kan behöva justeras och det kan också behövas när toner och bildenhet har bytts. Det finns två procedurer: *Färgbalansering* och *Ljusare/mörkare färger*. Om det krävs en finjustering av primärfärgerna (cyan, magenta och gult) fortsätter du med proceduren Färgbalans. Om bilden som helhet är för ljus eller för mörk använder du proceduren Ljusare/mörkare färger. Om du vill få mer information om färgkalibrering skriver du ut informationssidan "Färgkalibrering" från skrivarens frontpanel.

Om du vill få mer information om färgkalibrering skriver du ut informationssidan "Färgkalibrering" från skrivarens frontpanel.

Så här skriver du ut sidorna "Färgkalibrering":

1. Välj **Skrivarinställningar** på skrivarens frontpanel och tryck därefter på **OK** – knappen.
2. Välj **Kalibreringsinställningar** och tryck på **OK** – knappen.
3. Välj **Kalibrera färger** och klicka sedan på **OK**.
4. Välj ett färgkorrigeringsalternativ i listan och tryck på **OK** – knappen.
5. Följ instruktionerna på frontpanelen för att fortsätta kalibreringen.

### Obs!

Om du vill ha mer information om färgmatchning och ICC-profiler (International Color Consortium) finns på webbplatsen [www.xerox.com/office/infoSMART](http://www.xerox.com/office/infoSMART).

## Papperskalibrering

Papperskalibrering används för att justera skrivaren för olika papperstyper och driftsmiljöer. Om du byter märke eller papperstyp, eller om temperaturen eller luftfuktigheten ändras avsevärt, kan du behöva justera om skrivaren.

Om du vill få mer information om papperskalibrering skriver du ut informationssidan ”Papperskalibrering” från skrivarens frontpanel.

Så här skriver du ut sidorna ”Papperskalibrering”:

1. Välj **Skrivarinställningar** på skrivarens frontpanel och tryck på **OK** – knappen.
2. Välj **Kalibreringsinställningar** och tryck på **OK** – knappen.
3. Välj **Papperskalibrering** och tryck sedan på **OK**.
4. Välj **Kalibrera papperssidor** och tryck sedan på **OK**.
5. Följ instruktionerna för att justera tonermängden på skrivarens frontpanel.

## Färgexempelsidor

Provsidor för CMYK och RGB-färger kan skrivas ut från skrivarens frontpanel. Innan du skriver ut provsidorna måste du ställa in frontpanelen så att inställningarna stämmer överens med drivrutinens inställningar. Om inställningarna inte stämmer kommer provsidorna inte att visa rätt resultat.

Så här anger du utskriftskvalitet och TekColor-korrigeringsinställningar på frontpanelen:

1. Välj **Skrivarinställningar** och klicka sedan på **OK**-knappen.
2. Välj **PostScript-inställningar** och tryck på **OK**-knappen.
3. Välj **Utskriftskvalitetsläge** och välj ett alternativ i listan.
4. Välj **TekColor-korrigerering** och välj ett alternativ i listan.

Så här skriver du ut "CMYK-provsida" eller "RGB-provsida":

1. Välj **Information** och tryck sedan på **OK**.
2. Välj **Provsidor** och tryck på **OK**.
3. Välj antingen **CMYK-provsidor** eller **RGB-provsidor** och tryck sedan på **OK** för att få en utskrift.