

## Usando cores

Este tópico inclui:

- "Impressoras e CMYK" na página 2-38
- "Monitores e RGB" na página 2-38
- "Processamento de imagens" na página 2-39
- "Ajustando a cor usando a correção TekColor" na página 2-39
- "Ajuste de cor" na página 2-40
- "Ajustar papel" na página 2-41
- "Páginas de escala de cores" na página 2-41

### Impressoras e CMYK

A impressora e o monitor geram cores de forma bastante diferente. A impressora produz impressões usando um conjunto de pontos em três cores primárias: ciano, magenta e amarelo. Quando quantidades iguais dessas três cores são sobrepostas, a cor resultante é o preto.

A impressora pode sobrepor duas cores para produzir uma terceira. Por exemplo, magenta e amarelo produzem vermelho. Ciano e magenta produzem azul. Para produzir cores menos saturadas, a impressora “mistura” branco, deixando alguns pontos sem imprimir. Misturar magenta com pontos sem imprimir produz rosa.

Sobrepondo duas ou mais cores primárias, a impressora gera uma paleta de oito cores. Embora porções iguais de três cores primárias formem o preto, a impressora inclui um cartucho de toner preto para produzir o preto muito denso em imagens com grande quantidade de texto preto ou com segundo plano preto. Estas quatro cores — ciano, magenta, amarelo e preto — representam o sistema de cores conhecido como CMYK.

### Monitores e RGB

O monitor projeta cores na tela. As três cores primárias que o monitor projeta são vermelho, verde e azul. Quando partes iguais dessas três cores são projetadas, elas produzem o branco. Essas três cores representam o sistema de cores conhecido como RGB.

A superfície do monitor consiste em milhares de pontos de substância fosforescente. Para produzir vermelho, o monitor projeta substâncias fosforescentes vermelhas. Para produzir um matiz de vermelho menos saturado (rosa), o monitor usa dois terços de substâncias fosforescentes vermelhas. As impressoras adicionam pontos brancos não impressos para produzir cores menos saturadas, enquanto os monitores usam uma quantidade menor de substâncias fosforescentes.

Outra diferença importante entre a impressora e o monitor é a forma de conversão de luz de cada um. O papel reflete a luz, enquanto os monitores emitem luz. Por causa dessas diferenças, impressoras e monitores possuem conjuntos de cores diferentes.

## Processamento de imagens

As diferenças entre a maneira de produzir cores da impressora e do monitor explicam porque o documento impresso pode parecer diferente daquele visto na tela. Para compensar essas diferenças, as cores são convertidas por sua impressora usando processamento de imagens. O processamento de imagens é o processo de conversão do arquivo do computador em toner da impressora. A impressora usa Correção TekColor para converter as cores do computador em cores da impressora.

## Ajustando a cor usando a correção TekColor

As opções de correção TekColor fornecem simulações de diferentes dispositivos coloridos. **Automática** é a correção padrão para processamento geral de imagens. Veja a tabela a seguir para determinar que opção deseja utilizar.

<b>Categoria</b>	<b>Correção TekColor</b>	<b>Descrição</b>
<b>Automática</b>		Aplica a melhor correção de cores para cada elemento gráfico: texto, artes gráficas e fotografias.
<b>Cor escritório</b>	<b>monitor sRGB</b>	Aproxima as cores às de um monitor de computador.
	<b>sRGB Vivo</b>	Produz cores com mais brilho e saturação que o Monitor sRGB.
<b>Ajuste de impressão</b>	<b>Impressão SWOP</b>	Corresponde às especificações para publicações offset para provas gráficas.
	<b>Euroscale</b>	Corresponde à especificação de papel brilhante FOGRA.
	<b>Comercial</b>	Aproxima o destino à impressão comercial americana.
	<b>Impressão SNAP</b>	Corresponde às especificações para produção de anúncios de jornal para provas gráficas.
	<b>Japan Color</b>	Corresponde à especificação Japan Color 2001.
	<b>Cores personalizadas</b>	Usa uma correção de cores personalizada desenvolvida para a impressora com o software PhaserMatch.
<b>Nenhuma</b>		Não aplica correção de cores. Use com outras ferramentas de gerenciamento de cores como, por exemplo, perfis ICC, ColorSync ou o gráfico de cores PANTONE da Phaser 7750.
<b>Preto e branco</b>		Converte todas as cores em sombreado cinza.
<b>Usar a configuração do painel dianteiro da impressora</b>		Usa a correção de cores definida na impressora. A correção de cores pode ser definida na impressora por meio do painel dianteiro ou do software CentreWare (se disponível).

Para obter mais informações sobre correspondência de cores e os perfis ICC (International Color Consortium), vá para [www.xerox.com/office/infoSMART](http://www.xerox.com/office/infoSMART).

Para selecionar a correção de cores em um driver compatível:

■ **Driver PostScript do Windows 98 e Windows Me:**

Na guia **TekColor**, selecione a correção de cores desejada. Algumas das correções de cores estão agrupadas em **Cor escritório** ou **Ajuste de impressão**.

■ **Driver PostScript do Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003 e Windows NT:**

Na guia **TekColor**, selecione a correção de cores desejada. Algumas das correções de cores estão agrupadas em **Cor escritório** ou **Ajuste de impressão**.

■ **Driver do Mac OS 9:**

Na caixa de diálogo **Imprimir**, clique em **Geral**, selecione **TekColor** na lista suspensa e escolha a correção desejada para **Cor**.

■ **Driver do Mac OS X (versão 10.1 e posterior):**

Na caixa de diálogo **Imprimir**, selecione **Qualidade de imagem** na lista suspensa, e a opção de correção de cor desejada na lista suspensa **Correção de cores**.

## Ajuste de cor

### Visão geral

Os procedimentos de ajuste de cores regulam a impressora para impressão ideal de cor. As definições de cor podem precisar de ajuste na configuração inicial da impressora ou quando os toners e as unidades de imagem forem substituídos. Há dois procedimentos: *Equilibrar cores* e *Clarear/escurecer cores*. Se for necessário um ajuste mais apurado das cores primárias (ciano, magenta e amarelo), comece pelo procedimento Equilibrar cores. Se a imagem geral parece muito clara ou escura, use o procedimento Clarear/escurecer cor. Para obter mais informações sobre ajuste de cores, imprima a página de informações “Ajuste de cores” pelo painel dianteiro da impressora.

Para obter mais informações sobre ajuste de cores, imprima a página de informações “Ajuste de cores” pelo painel dianteiro da impressora.

Para imprimir as páginas de “Ajuste de cores”:

1. No painel dianteiro da impressora, selecione **Configuração da impressora** e pressione o botão **OK**.
2. Selecione **Configurar ajuste** e pressione o botão **OK**.
3. Selecione **Ajustar cores** e pressione o botão **OK**.
4. Selecione uma opção de ajuste de cores na lista exibida, então pressione o botão **OK**.
5. Siga as solicitações do painel dianteiro para realizar o procedimento de ajuste.

### Observação

Para obter mais informações sobre correspondência de cores e os perfis ICC (International Color Consortium), vá para [www.xerox.com/office/infoSMART](http://www.xerox.com/office/infoSMART).

## Ajustar papel

O Ajustar papel ajusta a impressora para os vários tipos de papel e as várias condições ambientais. Se você mudar de marca, tipo de papel ou se ocorrerem mudanças significativas na temperatura ou na umidade, será necessário reajustar a impressora.

Para obter mais informações sobre ajuste de papel, imprima a página de informações “Ajustar papel” pelo painel dianteiro da impressora.

Para imprimir as páginas de “Ajustar papel”:

1. No painel dianteiro da impressora, selecione **Configuração da impressora** e pressione o botão **OK**.
2. Selecione **Configurar ajuste** e pressione o botão **OK**.
3. Selecione **Ajustar papel** e pressione o botão **OK**.
4. Selecione **Ajustar para páginas de papel** e pressione o botão **OK**.
5. Siga as instruções para ajustar as configurações de transferência de toner no painel dianteiro da impressora.

## Páginas de escala de cores

As páginas de escala de cores CMYK e RGB podem ser impressas no painel dianteiro da impressora. Antes de imprimir as páginas de escala, defina as configurações do painel dianteiro para corresponder às configurações do driver da impressora. Isso garante que as cores nas páginas de escala impressas sejam precisas.

Para definir as configurações de qualidade de impressão e TekColor no painel dianteiro da impressora:

1. Selecione **Configuração da impressora** e pressione o botão **OK**.
2. Selecione **Configuração de PostScript** e pressione o botão **OK**.
3. Selecione **Modo de qualidade de impressão** e uma opção da lista exibida.
4. Selecione **Correção TekColor** e uma opção da lista exibida.

Para imprimir a “Página de escala de cores CMYK” ou a “Página de escala de cores RGB”:

1. Selecione **Informações** e pressione o botão **OK**.
2. Selecione **Páginas de amostra** e pressione o botão **OK**.
3. Selecione **Páginas de escala de cores CMYK** ou **Páginas de escala de cores RGB** e pressione o botão **OK** para imprimir.