

Utilisation de la couleur

Cette rubrique aborde notamment les aspects suivants :

- « Imprimantes et CMJN », page 2-40
- « Moniteurs et RVB », page 2-40
- « Traitement d'image », page 2-41
- « Réglage de la couleur à l'aide de la correction TekColor », page 2-41
- « Etalonnage des couleurs », page 2-43
- « Etalonnage du papier », page 2-44
- « Pages Echantillons des couleurs », page 2-44

Imprimantes et CMJN

Votre imprimante et votre moniteur génèrent les couleurs différemment. L'imprimante produit les impressions en utilisant une série de points dans les trois couleurs primaires : cyan, magenta et jaune. Lorsque des quantités équivalentes de ces trois couleurs sont superposées, la couleur résultante est le noir.

L'imprimante peut superposer deux couleurs pour en produire une troisième. Par exemple, le magenta et le jaune produisent le rouge. Le cyan et le magenta produisent le bleu. Pour produire des couleurs moins saturées, l'imprimante introduit du blanc en laissant des points non imprimés. Le mixage du magenta avec des points non imprimés produit du rose.

En superposant deux couleurs primaires ou plus, l'imprimante génère une palette de huit couleurs. Bien que des quantités égales des trois couleurs primaires puissent former du noir, l'imprimante inclut une cartouche de toner noire séparée pour produire du noir intense pour les images comportant une grande quantité de texte noir ou de fond noir. Ces quatre couleurs (cyan, magenta, jaune et noir) constituent le système de couleurs CMJN.

Moniteurs et RVB

Le moniteur projette de la couleur sur l'écran. Les trois couleurs primaires ainsi projetées sont le rouge, le vert et le bleu. Lorsque des quantités égales de ces trois couleurs sont projetées, elles produisent du blanc. Ces trois couleurs constituent le système de couleurs RVB.

La surface du moniteur est constituée de milliers de points de phosphore. Pour produire du rouge, le moniteur projette des points de phosphore rouge. Pour produire une teinte ou un rouge moins saturée (rose) le moniteur active deux points de phosphore sur trois. Les imprimantes ajoutent des points blancs non imprimés pour produire des couleurs moins saturées, tandis que le moniteur active moins de points de phosphore.

Le traitement de la lumière est également très différent entre l'imprimante et le moniteur. Le papier reflète la lumière, les moniteurs l'émettent. En raison de ces différences, les imprimantes présentent une gamme de couleurs différente de celle des moniteurs.

Traitement d'image

Les différences de traitement de la couleur sur une imprimante et un moniteur expliquent pourquoi un document imprimé peut sembler différent du document affiché à l'écran. Pour compenser ces différences, les couleurs sont converties par votre imprimante par un traitement d'image. Le traitement d'image est le processus de conversion du fichier informatique en toner d'imprimante. L'imprimante utilise la correction TekColor pour traduire la couleur de l'ordinateur sur l'imprimante.

Réglage de la couleur à l'aide de la correction TekColor

Les options de correction TekColor fournissent des simulations de différents dispositifs couleur. La correction **Automatique** est la correction par défaut du traitement d'image général. Reportez-vous au tableau suivant pour déterminer l'option à utiliser.

Catégorie	Correction TekColor	Description
Automatique		Applique la meilleure correction des couleurs à chaque élément graphique : texte, illustrations et photographies.
Couleur bureau	Affichage sRVB	Utilise des couleurs proches de celles d'un écran d'ordinateur.
	sRVB vives	Produit des couleurs plus vives, plus saturées que Affichage sRVB.
Correspondance presse	Presse SWOP	Correspond aux spécifications SWOP (Specifications for Web Offset Publications).
	Euroscale	Correspond aux spécifications de papier couché FOGRA.
	Commercial	Caractéristiques d'impression proches des spécifications de presse commerciale américaines.
	Presse SNAP	Correspond aux spécifications SNAP (Specifications for Newsprint Advertising Production).
	Japan Color	Correspond aux spécifications Japan Color 2001.
	Couleurs personnalisées	Utilise une correction des couleurs développée pour votre imprimante à l'aide du logiciel PhaserMatch.
Aucune		N'applique aucune correction des couleurs. Utilisez cette option avec d'autres outils de gestion des couleurs, tels que des profils ICC (International Color Consortium), ColorSync, ou la charte des couleurs Phaser 7750 PANTONE.
Noir et blanc		Convertit toutes les couleurs en nuances de gris.
Réglage du panneau avant de l'imprimante		Utilise la correction des couleurs définie au niveau de l'imprimante. La correction des couleurs peut être définie dans l'imprimante par l'intermédiaire du panneau avant ou de CentreWare (si disponible).

Pour plus d'informations sur la correspondance des couleurs et les profils ICC, accédez à l'adresse Web www.xerox.com/office/infoSMART.

Pour sélectionner la correction des couleurs dans un pilote pris en charge :

■ **Pilote PostScript Windows 98, Windows Me :**

Dans l'onglet **TekColor**, sélectionnez la correction des couleurs désirée. Certaines corrections des couleurs sont groupées sous **Couleur bureau** ou **Correspondance presse**.

■ **Pilote PostScript Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003, Windows NT :**

Dans l'onglet **TekColor**, sélectionnez la correction des couleurs désirée. Certaines corrections des couleurs sont groupées sous **Couleur bureau** ou **Correspondance presse**.

■ **Pilote Mac OS 9 :**

Dans la boîte de dialogue **Imprimer**, cliquez sur **Général**, sélectionnez **TekColor** dans la liste déroulante, puis sélectionnez la correction désirée pour **Couleur**.

■ **Pilote Mac OS X (version 10.1 et ultérieure) :**

Dans la boîte de dialogue **Imprimer**, sélectionnez **Qualité de l'image** dans la liste déroulante, puis sélectionnez l'option de correction des couleurs désirée dans la liste déroulante **Correction des couleurs**.

Étalonnage des couleurs

Généralités

Les procédures d'étalonnage des couleurs ajustent l'imprimante pour obtenir une sortie couleur optimale. Les paramètres couleur devront éventuellement être ajustés lors de l'installation initiale de l'imprimante ou lors du remplacement de toners et d'unités imageurs. Deux procédures sont proposées : *Équilibrer les couleurs* et *Eclaircir/assombrir les couleurs*. Si un réglage plus fin des couleurs primaires (cyan, magenta et jaune) est nécessaire, passez à la procédure *Équilibrer les couleurs*. Si l'image semble trop claire ou trop foncée, utilisez la procédure *Eclaircir/assombrir les couleurs*. Pour plus d'informations sur l'étalonnage des couleurs, imprimez la page d'information « Étalonnage des couleurs » à partir du panneau avant de l'imprimante.

Pour plus d'informations sur l'étalonnage des couleurs, imprimez la page d'information « Étalonnage des couleurs » à partir du panneau avant de l'imprimante.

Pour imprimer les pages « Étalonnage des couleurs » :

1. Sur le panneau avant de l'imprimante, sélectionnez **Installation de l'imprimante** et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **Configuration de l'étalonnage** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez **Étalonner les couleurs** et appuyez sur le bouton **OK**.
4. Sélectionnez une option d'étalonnage des couleurs dans la liste affichée et appuyez sur le bouton **OK**.
5. Suivez les messages du panneau avant pour exécuter la procédure d'étalonnage.

Remarque

Pour plus d'informations sur la correspondance des couleurs et les profils ICC (International Color Consortium), consultez la page Web www.xerox.com/office/infoSMART.

Étalonnage du papier

L'étalonnage du papier règle l'imprimante en fonction de divers types de papier et de diverses conditions ambiantes. En cas de changement de marques ou de types de papier, ou de modifications significatives des conditions de température ou d'humidité, vous devrez éventuellement réajuster l'imprimante.

Pour plus d'informations sur l'étalonnage du papier, imprimez la page d'information « Etalonnage du papier » à partir du panneau avant de l'imprimante.

Pour imprimer les pages « Etalonnage du papier » :

1. Sur le panneau avant de l'imprimante, sélectionnez **Installation de l'imprimante** et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **Configuration de l'étalonnage** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez **Étalonner le papier** et appuyez sur le bouton **OK**.
4. Sélectionnez **Étalonner les pages de papier** et appuyez sur le bouton **OK**.
5. Suivez les instructions de réglage des paramètres de transfert de toner sur le panneau avant de l'imprimante.

Pages Échantillons des couleurs

Des pages échantillons pour couleurs CMJN et RVB peuvent être imprimées à partir du panneau avant de l'imprimante. Avant d'imprimer les pages échantillons, réglez les paramètres du panneau avant aux valeurs de ceux du pilote de l'imprimante. Cela garantit la précision des pages échantillons imprimées.

Pour définir les paramètres de qualité d'impression et de correction TekColor sur le panneau avant de l'imprimante :

1. Sélectionnez **Installation de l'imprimante** et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **Configuration PostScript** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez **Mode de qualité d'impression**, puis sélectionnez une option dans la liste affichée.
4. Sélectionnez **Correction TekColor**, puis une option dans la liste affichée.

Pour imprimer la « page Échantillon CMJN » ou la « page Échantillon RVB » :

1. Sélectionnez **Informations** et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **Pages échantillons** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez **Pages échantillons CMJN** ou **Pages échantillons RVB** et appuyez sur le bouton **OK** pour lancer l'impression.