

## Använda färg

Det här avsnittet omfattar:

- ”Skrivare och CMYK” på sidan 2-21
- ”Bildskärmar och RGB” på sidan 2-21
- ”Bildbehandling” på sidan 2-22
- ”Justera färgen med TekColor Correction” på sidan 2-22
- ”Färg kalibrering” på sidan 2-23
- ”Färgprovsidor” på sidan 2-24

## Skrivare och CMYK

Skrivaren och bildskärmen skapar färger på helt olika sätt. Skrivaren bygger upp utskriften med en mängd punkter i tre primärfärger: cyan, magenta och gult. När lika stora mängder av dessa tre färger blandas blir färgen svart.

Skrivaren kan blanda två färger för att skapa en tredje färg. Om till exempel magenta och gult blandas blir färgen röd. Cyan och magenta ger blå färg. Skrivaren blandar cyan och magenta för att skapa blå färg. För att skapa mindre mättade färger blandar skrivaren in vitt genom att låta bli att skriva ut vissa punkter. Om magenta blandas med utskrivna punkter blir färgen rosa.

Genom att blanda två eller flera primärfärger skapar skrivaren en palett med färger. Även om lika delar av de tre primärfärgerna ger svart färg innehåller skrivaren en svart färgtonerkassett för att skapa en mycket tät svart färg för bilder med en stor mängd svart text eller med en svart bakgrund. Dessa fyra färger—cyan, magenta, gult och svart—bildar det färgsystem som kallas CMYK.

## Bildskärmar och RGB

I bildskärmen projiceras färgen på själva skärmen. De tre primärfärger som projiceras är rött, grönt och blått. När lika stor mängd av dessa tre färger projiceras blir färgen vit. Dessa tre färger bildar det färgsystem som kallas RGB.

Bildskärmens yta består av tusentals fosforpunkter. För att skapa rött projicerar bildskärmen röd fosfor. För att skapa en mindre mättad nyans av röd (rosa) projiceras två av tre röda fosforpunkter. Skrivarna använder oskrivna vita prickar för att skapa mindre mättade färger medan bildskärmen aktiverar färre fosforpunkter.

En annan viktig skillnad mellan skrivaren och bildskärmen är det sätt som de förmedlar ljus. Papper reflekterar ljus medan bildskärmen utsänder ljus. På grund av dessa olika metoder har skrivarna ett färgområde medan bildskärmarna har ett annat färgområde.

## Bildbehandling

Skillnaden mellan hur skrivaren och bildskärmen skapar färg förklarar varför utskrivna dokument kan se annorlunda ut mot vad de gör på skärmen. För att kompensera dessa skillnader konverteras färgerna av skrivaren genom bildbehandling. Bildbehandlingen är den wprocess som översätter datorns fil till skrivarens toner. Skrivaren använder TekColor Correction för att översätta datorns färger till skrivaren.

## Justera färgen med TekColor Correction

Alternativet TekColor Correction ger möjlighet att simulera olika färgmetoder. Följ de grundläggande riktlinjerna för att återge färgerna korrekt vid utskrift.

TekColor Correction används för standardkorrigering vid normal bildbehandling. För affärs- och kontorsutskrifter väljer du alternativet RGB Vivid före utskrift. Alternativet sRGB-skärm och sRGB Vivid fungerar bäst i samband med RGB-bilder.

Välj **Automatiskt** om du vill att skrivaren automatiskt ska välja den bästa färgkorrigeringen för dokumentets innehåll.

Färgkorrigering	Beskrivning
<b>Automatiskt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ger det bästa resultatet när dokumentet innehåller både grafik, text och bilder.</li> <li>■ Använder automatiskt den bästa färgkorrigeringen för varje del av dokumentet (text, grafik och foton).</li> </ul>
<b>sRGB-skärm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ligger nära färgerna på en standardbildskärm</li> </ul>
<b>sRGB klar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ger klarast möjliga och mest mättade färger.</li> </ul>
<b>Ingen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utan färgkorrigering, så att de färger du har angett för utskriften inte ändras.</li> <li>■ Använd det här alternativet till din Phaser 6250 PANTONE Color Chart för PANTONE-färgmatchning.</li> </ul>
<b>SWOP-tryckning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Matchar tryckstandard enligt specifikationer för offsetpublikationer på nätet (SWOP).</li> </ul>
<b>Euroscale-tryckning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Påminner om Euroscale-tryck i fyrfärg. Använd det här alternativet för att matcha Euroscale-tryckstandard.</li> </ul>
<b>Kommersiell tryckning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Påminner om kommersiellt 4-färgstryck. Använd det här alternativet för PANTONE-färgmatchning och korrektur för allmänt fyrfärgstryck. Observera att inte alla PANTONE-färger kan reproduceras.</li> </ul>
<b>SNAP-tryckning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Matchar SNAP-standarden för tidningstryckning (Specifications for Non-Heat Advertising Printing).</li> </ul>
<b>Svartvitt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ger svartvit utskrift av ett dokument.</li> <li>■ Färgerna konverteras till gråskala.</li> <li>■ Används för utskrift av original för kopiering i svartvitt.</li> <li>■ Används när en av färgtonerkassetterna är tom.</li> <li>■ Används för högsta utskriftshastighet.</li> </ul>
<b>Använd inställningarna på skrivarens frontpanel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Färgkorrigering kan anges på skrivarens frontpanel eller i CentreWare IS (om det finns).</li> </ul>

Om du vill ha mer information om färgmatchning och ICC-profiler går du till [www.xerox.com/officeprinting/infoSMART](http://www.xerox.com/officeprinting/infoSMART).

Så här väljer du färgkorrigering i en drivrutin som stöds:

■ **Windows 98, Windows Me PostScript-drivrutin:**

På fliken **TekColor** väljer du önskad färgkorrigering. Vissa av färgkorrigeringarna är grupperade under **Kontorsfärg** eller **Press Match-färg**.

■ **Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003, Windows NT PostScript-drivrutin**

På fliken **TekColor** väljer du önskad färgkorrigering. Vissa av färgkorrigeringarna är grupperade under **Kontorsfärg** eller **Press Match-färg**.

■ **Mac OS 9-drivrutin:**

I dialogrutan **Print (Skriv ut)** klickar du på **Allmänt** väljer **TekColor** i den nedrullningsbara listan och anger sedan önskad korrektion för **Färg**

■ **Drivrutin för Mac OS X (version 10.1 och senare):**

I dialogrutan **Skriv ut** väljer du **Printer Features (Skrivarfunktioner)** i den nedrullningsbara listan. Välj sedan fliken **Print Quality/Color (Utskriftskvalitet/Färg)**. Välj önskat läge för **Färgkorrigering**.

## Färg kalibrering

### Översikt

Färgkalibreringen justerar skrivaren så att dess färgutskrift blir optimal. Den ursprungliga färginställningen från skrivarinstallationen kan behöva justeras och det kan också behövas när toner och bildenhet har bytts. Det finns två procedurer: "Ljusare/mörkare färger" och "Färgbalans". Om bilden som helhet är för ljus eller för mörk använder du proceduren Ljusare/mörkare färger. Om det krävs en finjustering av primärfärgerna (cyan, magenta och gult) fortsätter du med proceduren Färgbalans.

Om du vill få mer information om färgkalibrering skriver du ut informationssidan "Färgkalibrering" från skrivarens frontpanel.

Så här skriver du ut sidorna "Färgkalibrering":

1. Välj **Information** och tryck sedan på **OK**.
2. Välj **Informationssidor** och tryck sedan på **OK**.
3. Välj **Färgkalibrering** och tryck sedan på **OK**.

### Obs!

Om du vill ha mer information om färgmatchning och ICC-profiler (International Color Consortium) går du till [www.xerox.com/officeprinting/infoSMART](http://www.xerox.com/officeprinting/infoSMART).

## Färgprovsidor

Provsidor för CMYK och RGB-färger kan skrivas ut från skrivarens frontpanel.

Så här skriver du ut ”CMYK-provsida” eller ”RGB-provsida”:

1. Välj **Information** och tryck sedan på **OK**.
2. Välj **Provsidor** och tryck sedan på **OK**.
3. Välj antingen **CMYK-provsidor** eller **RGB-provsidor** och tryck sedan på **OK** för att få en utskrift.