

## Usando cores

Este tópico inclui:

- “Impressoras e CMYK” na página 2-22
- “Monitores e RGB” na página 2-22
- “Processamento de imagens” na página 2-22
- “Ajustando a cor usando a correção TekColor” na página 2-23
- “Ajuste de cor” na página 2-24
- “Páginas de escala de cores” na página 2-24

## Impressoras e CMYK

A impressora e o monitor geram cores relativamente diferentes. A impressora produz impressões usando um conjunto de pontos em três cores primárias: ciano, magenta e amarelo. Quando quantidades iguais dessas três cores são sobrepostas, a cor resultante é o preto.

A impressora pode sobrepor duas cores para produzir uma terceira. Por exemplo, magenta e amarelo produzem vermelho. Ciano e magenta produzem azul. Ela sobrepõe ciano e magenta para produzir azul. Para produzir cores menos saturadas, a impressora “mistura” branco deixando alguns pontos sem imprimir. Misturar magenta com pontos sem imprimir produz rosa.

Sobrepondo duas ou mais cores primárias, a impressora gera uma paleta de oito cores. Embora porções iguais de três cores primárias formem o preto, a impressora inclui um cartucho de toner preto para produzir o preto muito denso em imagens com grande quantidade de texto preto ou com segundo plano preto. Essas quatro cores (ciano, magenta, amarelo e preto) representam o sistema de cores conhecido como CMYK.

## Monitores e RGB

Seu monitor projeta cores na tela. As três cores primárias que o monitor projeta são vermelho, verde e azul. Quando partes iguais dessas três cores são projetadas, elas produzem o branco. Essas três cores representam o sistema de cores conhecido como RGB.

A superfície do monitor consiste em milhares de pontos de substância fosforescente. Para produzir vermelho, o monitor projeta substâncias fosforescentes vermelhas. Para produzir uma matiz ou um vermelho menos saturado (rosa), o monitor usa dois terços de substâncias fosforescentes vermelhas. As impressoras adicionam pontos brancos não impressos para produzir cores menos saturadas, enquanto os monitores usam uma quantidade menor de substâncias fosforescentes.

Outra diferença importante entre a impressora e o monitor é a forma de conversão de luz de cada um. O papel reflete a luz, enquanto os monitores emitem luz. Por causa dessas diferenças, impressoras e monitores possuem conjuntos de cores diferentes.

## Processamento de imagens

As diferenças entre a maneira de produzir cores da impressora e do monitor explicam porque o documento impresso pode parecer diferente daquele visto na tela. Para compensar essas diferenças, as cores são convertidas por sua impressora usando processamento de imagens. O processamento de imagens é o processo de conversão do arquivo do computador em toner da impressora. A impressora usa Correção TekColor para converter as cores do computador em cores da impressora.

## Ajustando a cor usando a correção TekColor

As opções de correção TekColor fornecem simulações de diferentes dispositivos coloridos. Siga estas instruções básicas para reproduzir com precisão as cores desejadas nas impressões.

A correção TekColor é a correção padrão para processamento geral de imagens. Para obter impressões comerciais típicas, selecione a opção RGB Vivo antes de imprimir. O Monitor sRGB e o sRGB Vivo funcionam melhor em imagens RGB.

Selecione **Automática** para permitir que a impressora selecione automaticamente a melhor correção de cores para os elementos no documento.

Correção de cores	Descrição
<b>Automática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Oferece os melhores resultados para documentos que mesclam gráficos, texto e imagens.</li> <li>■ Usa automaticamente a melhor correção de cores para cada elemento (texto, gráfico e fotografia) na página.</li> </ul>
<b>Monitor sRGB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aproxima ao máximo as cores da tela de um monitor padrão.</li> </ul>
<b>sRGB Vivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produz cores mais brilhantes e saturadas.</li> </ul>
<b>Nenhuma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não usa correção de cores, portanto, as cores especificadas para o trabalho no aplicativo não são alteradas.</li> <li>■ Use esta seleção com a Tabela de cores PANTONE da Phaser 6250 para obter a correspondência de cores PANTONE.</li> </ul>
<b>Impressão SWOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Corresponde aos padrões de impressão da SWOP (Specifications for Web Offset Publications, especificações para publicações em offset na Web).</li> </ul>
<b>Impressão Euroscale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Emula uma impressão em quatro cores Euroscale. Utilize esta seleção para corresponder aos padrões de impressão Euroscale.</li> </ul>
<b>Impressão comercial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Emula a impressão comercial no processo em 4 cores. Utilize esta seleção para correspondência geral de cores PANTONE do processo em 4 cores e prova de impressão. Note que nem todas as cores PANTONE podem ser reproduzidas.</li> </ul>
<b>Impressão SNAP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Corresponde ao padrão de jornal para provas gráficas da SNAP (Specifications for Non-Heat Advertising Printing).</li> </ul>
<b>Preto e branco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produz uma versão em preto e branco de um documento.</li> <li>■ Cores convertidas para escala de cinza.</li> <li>■ Use para imprimir páginas-mestre para uma fotocópia em preto e branco.</li> <li>■ Use quando um dos cartuchos de toner estiver vazio.</li> <li>■ Use para obter as impressões mais rápidas.</li> </ul>
<b>Usar a configuração do painel dianteiro da impressora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A correção de cores pode ser definida na impressora por meio do painel dianteiro ou do CentreWare IS (se disponível).</li> </ul>

Para obter mais informações sobre correspondência de cores e perfis ICC, vá para [www.xerox.com/officeprinting/infoSMART](http://www.xerox.com/officeprinting/infoSMART).

Para selecionar a correção de cores em um driver compatível:

- **Driver PostScript do Windows 98 e Windows Me:**

Na guia **TekColor**, selecione a correção de cores desejada. Algumas das correções de cores estão agrupadas em **Cor escritório** ou **Cor de ajuste de impressão**.

■ **Driver PostScript do Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003 e Windows NT:**

Na guia **TekColor**, selecione a correção de cores desejada. Algumas das correções de cores estão agrupadas em **Cor escritório** ou **Cor de ajuste de impressão**.

■ **Driver do Mac OS 9:**

Na caixa de diálogo **Imprimir**, clique em **Geral**, selecione **TekColor** na lista suspensa e escolha a correção desejada para **Cor**.

■ **Driver do Mac OS X (versão 10.1 e posterior):**

Na caixa de diálogo **Imprimir**, selecione a lista suspensa **Recursos da impressora** e escolha a guia **Qualidade/cor da impressão**. Selecione o modo desejado de **Correção de cores**.

## Ajuste de cor

### Visão geral

Os procedimentos de ajuste de cores regulam a impressora para impressão de cores ideal. As definições de cor podem precisar de ajuste na configuração inicial da impressora ou quando os toners e as unidades de imagem forem substituídos. Há dois procedimentos: “Clarear/escurecer cores” e “Equilibrar cores”. Se a imagem geral parece muito clara ou escura, use o procedimento Clarear/escurecer cor. Se for necessário um ajuste mais apurado das cores primárias (ciano, magenta e amarelo), continue no procedimento Equilibrar cores.

Para obter mais informações sobre ajuste de cores, imprima a página de informações “Ajuste de cores” pelo painel dianteiro da impressora.

Para imprimir as páginas de “Ajuste de cores”:

1. Selecione **Informações** e pressione o botão **OK**.
2. Selecione **Páginas de informações** e pressione o botão **OK**.
3. Selecione **Ajuste de cores** e pressione o botão **OK** para imprimir.

### Observação

Para obter mais informações sobre correspondência de cores e os perfis ICC (International Color Consortium), vá para [www.xerox.com/officeprinting/infoSMART](http://www.xerox.com/officeprinting/infoSMART).

## Páginas de escala de cores

As páginas de escala de cores CMYK e RGB podem ser impressas no painel dianteiro da impressora.

Para imprimir a “Página de escala de cores CMYK” ou a “Página de escala de cores RGB”:

1. Selecione **Informações** e pressione o botão **OK**.
2. Selecione **Páginas de amostra** e pressione o botão **OK**.
3. Selecione **Páginas de escala de cores CMYK** ou **Páginas de escala de cores RGB** e pressione o botão **OK** para imprimir.