

Utilisation de la couleur

Cette rubrique aborde notamment les aspects suivants :

- « Imprimantes et CMJN », page 2-21
- « Moniteurs et RVB », page 2-21
- « Traitement d'image », page 2-22
- « Réglage de la couleur à l'aide de la correction TekColor », page 2-22
- « Etalonnage des couleurs », page 2-23
- « Pages échantillons des couleurs », page 2-24

Imprimantes et CMJN

Votre imprimante et votre moniteur génèrent les couleurs différemment. L'imprimante produit les impressions en utilisant une série de points dans les trois couleurs primaires : cyan, magenta et jaune. Lorsque des quantités équivalentes de ces trois couleurs sont superposées, la couleur résultante est le noir.

L'imprimante peut superposer deux couleurs pour en produire une troisième. Par exemple, le magenta et le jaune produisent le rouge. Le cyan et le magenta produisent le bleu. Elle superpose le cyan et le magenta pour produire du bleu. Pour produire des couleurs moins saturées, l'imprimante introduit du blanc en laissant des points non imprimés. Le mixage du magenta avec des points non imprimés produit du rose.

En superposant deux couleurs primaires ou plus, l'imprimante génère une palette de huit couleurs. Bien que des quantités égales des trois couleurs primaires puissent former du noir, l'imprimante inclut une cartouche de toner noire séparée pour produire du noir intense pour les images comportant une grande quantité de texte noir ou de fond noir. Ces quatre couleurs (cyan, magenta, jaune et noir) constituent le système de couleurs CMJN.

Moniteurs et RVB

Le moniteur projette de la couleur sur l'écran. Les trois couleurs primaires ainsi projetées sont le rouge, le vert et le bleu. Lorsque des quantités égales de ces trois couleurs sont projetées, elles produisent du blanc. Ces trois couleurs constituent le système de couleurs RVB.

La surface du moniteur est constituée de milliers de points de phosphore. Pour produire du rouge, le moniteur projette des points de phosphore rouge. Pour produire une teinte ou un rouge moins saturée (rose) le moniteur active deux points de phosphore sur trois.

Les imprimantes ajoutent des points blancs non imprimés pour produire des couleurs moins saturées, tandis que le moniteur active moins de points de phosphore.

Le traitement de la lumière est également très différent entre l'imprimante et le moniteur. Le papier reflète la lumière, les moniteurs l'émettent. En raison de ces différences, les imprimantes présentent une gamme de couleurs différente de celle des moniteurs.

Traitement d'image

Les différences de traitement de la couleur sur une imprimante et un moniteur expliquent pourquoi un document imprimé peut sembler différent du document affiché à l'écran. Pour compenser ces différences, les couleurs sont converties par votre imprimante par un traitement d'image. Le traitement d'image est le processus de conversion du fichier informatique en toner d'imprimante. L'imprimante utilise la correction TekColor pour traduire la couleur de l'ordinateur sur l'imprimante.

Réglage de la couleur à l'aide de la correction TekColor

Les options de correction TekColor fournissent des simulations de différents dispositifs couleur. Suivez ces directives de base pour reproduire avec précision les couleurs souhaitées sur vos impressions.

La correction TekColor est la correction par défaut du traitement d'image général. Pour une impression commerciale et bureautique classique, sélectionnez l'option sRVB vives avant l'impression. Les options Affichage sRVB et sRVB vives sont adaptées aux images RVB.

Sélectionnez **Automatique** pour laisser l'imprimante adopter automatiquement la correction des couleurs la mieux adaptée aux éléments contenus dans votre document.

Correction des couleurs	Description
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fournit des résultats optimaux pour les documents composés à la fois de graphiques, de texte et d'images. ■ Utilise automatiquement la meilleure correction des couleurs pour chaque élément (texte, graphiques et photographies) sur la page.
Affichage sRVB	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fait correspondre les couleurs à celles d'un moniteur standard.
sRVB vives	<ul style="list-style-type: none"> ■ Génère des couleurs très brillantes avec une saturation maximale.
Aucune	<ul style="list-style-type: none"> ■ N'utilise pas de correction des couleurs afin que les couleurs que vous spécifiez dans l'application pour votre travail ne soient pas modifiées. ■ Utilisez cette sélection avec la charte de couleurs Phaser 6250 PANTONE pour les correspondances de couleurs PANTONE.
Presse SWOP	<ul style="list-style-type: none"> ■ Répond aux normes presse SWOP (Specification for Web Offset Publications).
Presse Euroscale	<ul style="list-style-type: none"> ■ Emule un mode presse en quadrichromie Euroscale. Utilisez cette sélection pour répondre aux normes presse Euroscale.
Presse commerciale	<ul style="list-style-type: none"> ■ Emule un mode presse commercial en quadrichromie. Utilisez cette sélection pour une correspondance générale de couleurs en quadrichromie PANTONE et des épreuves de presse. Notez que certaines couleurs PANTONE ne peuvent pas être reproduites.
Presse SNAP	<ul style="list-style-type: none"> ■ Répond à la norme presse SNAP (Specifications for non-heat Advertising Printing).

Correction des couleurs	Description
Noir et blanc	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produit une version noir et blanc d'un document. ■ Couleurs converties en niveaux de gris. ■ Utilisez cette correction pour imprimer des pages destinées à être photocopiées en noir et blanc. ■ Utilisez cette correction lorsque les cartouches de toner couleur sont vides. ■ Utilisez cette correction pour obtenir les vitesses d'impression les plus élevées.
Utilisez le réglage du panneau avant de l'imprimante	<ul style="list-style-type: none"> ■ La correction de couleurs peut être définie au niveau de l'imprimante via le panneau avant ou via le CentreWare IS (si disponible).

Pour plus d'informations sur la correspondance des couleurs et les profils ICC, accédez à l'adresse Web www.xerox.com/officeprinting/infoSMART.

Pour sélectionner la correction des couleurs dans un pilote pris en charge :

■ **Pilote PostScript Windows 98, Windows Me :**

Dans l'onglet **TekColor**, sélectionnez la correction des couleurs désirée. Certaines corrections des couleurs sont groupées sous **Couleur bureau** ou **Correspondance presse**.

■ **Pilote PostScript Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003, Windows NT :**

Dans l'onglet **TekColor**, sélectionnez la correction des couleurs désirée. Certaines corrections des couleurs sont groupées sous **Couleur bureau** ou **Correspondance presse**.

■ **Pilote Mac OS 9 :**

Dans la boîte de dialogue **Imprimer**, cliquez sur **Général**, sélectionnez **TekColor** dans la liste déroulante, puis sélectionnez la correction désirée pour **Couleur**.

■ **Pilote Mac OS X (version 10.1 et version ultérieure) :**

Dans la boîte de dialogue **Imprimer**, sélectionnez la liste déroulante **Caractéristiques de l'imprimante**, puis sélectionnez l'onglet **Qualité d'impression/Couleur**. Sélectionnez le mode désiré pour **Correction des couleurs**.

Étalonnage des couleurs

Généralités

Les procédures d'étalonnage des couleurs ajustent l'imprimante pour obtenir une sortie couleur optimale. Les paramètres couleur devront éventuellement être ajustés lors de l'installation initiale de l'imprimante ou lors du remplacement de toners et d'unités imageurs. Deux procédures sont proposées : « Eclaircir/Assombrir les couleurs » et « Equilibrer les couleurs ». Si l'image semble trop claire ou trop foncée, utilisez la procédure Eclaircir/assombrir les couleurs. Si un réglage plus fin des couleurs primaires (cyan, magenta et jaune) est nécessaire, passez à la procédure Equilibrer les couleurs.

Pour plus d'informations sur l'étalonnage des couleurs, imprimez la page d'information « Etalonnage des couleurs » à partir du panneau avant de l'imprimante.

Pour imprimer les pages « Etalonnage des couleurs » :

1. Sélectionnez **Informations** et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **Pages d'informations** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez **Etalonnage des couleurs** et appuyez sur le bouton **OK** pour lancer l'impression.

Remarque

Pour plus d'informations sur la correspondance des couleurs et les profils ICC (International Color Consortium), accédez à l'adresse Web www.xerox.com/officeprinting/infoSMART.

Pages échantillons des couleurs

Des pages échantillons pour couleurs CMJN et RVB peuvent être imprimées à partir du panneau avant de l'imprimante.

Pour imprimer la « page Echantillon CMJN » ou la « page Echantillon RVB » :

1. Sélectionnez **Informations** et appuyez sur le bouton **OK**.
2. Sélectionnez **Pages échantillons** et appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez **Pages échantillons CMJN** ou **Pages échantillons RVB** et appuyez sur le bouton **OK** pour lancer l'impression.